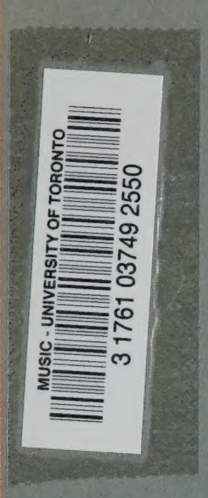


Granados y Campiña, Enrique
[Impromptus, piano]

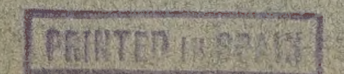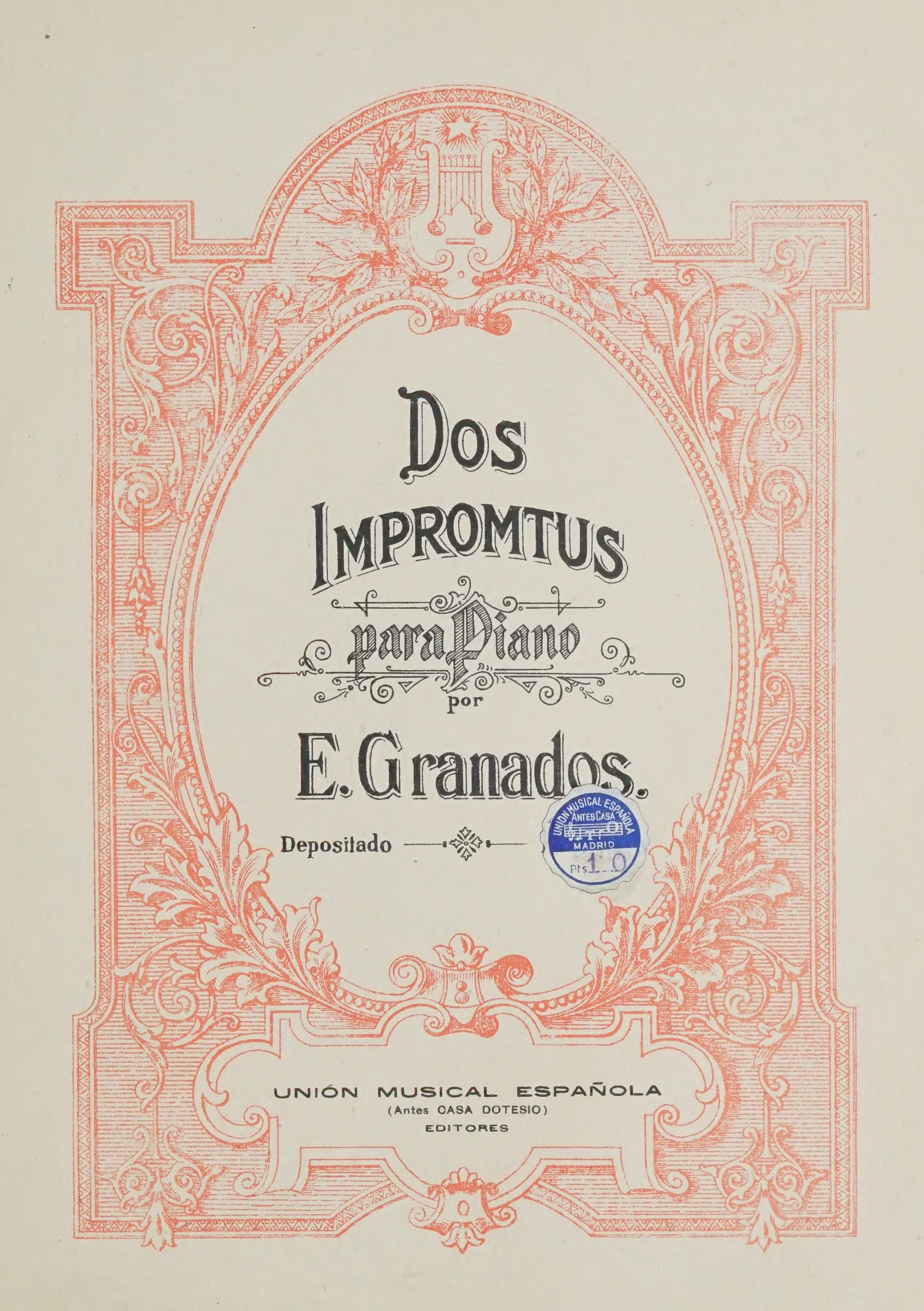


Granados.

DOS IMPROMPTUS



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID
BILBAO: Cruz, 6. - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3. - SANTANDER: Wad-Ras, 7.
VALLADOLID: Santiago, 53





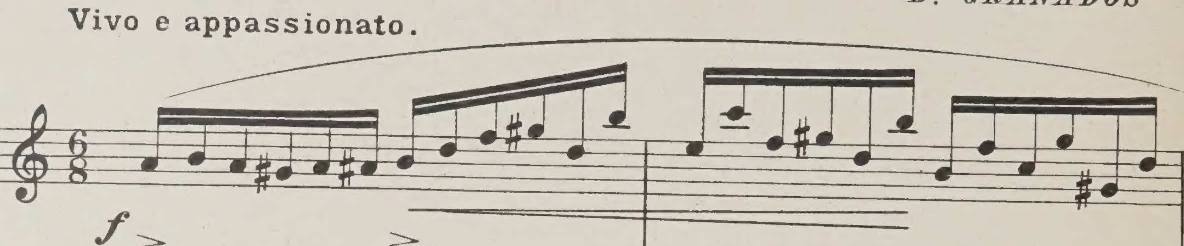
Dos
Impromtus
para Piano
por
E. Granados.
Depositado
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
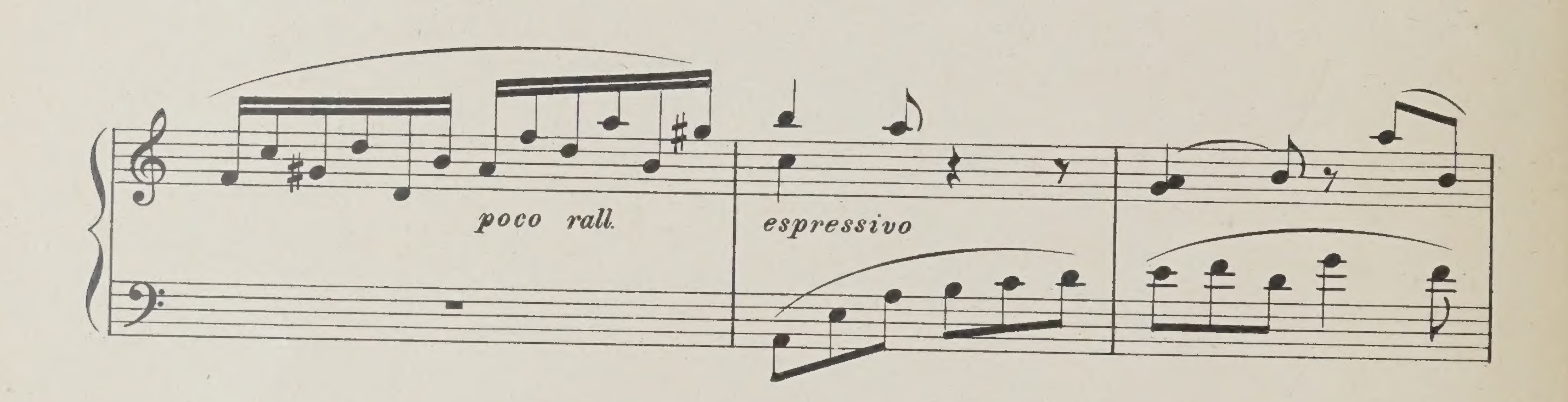
Dos Impromtus
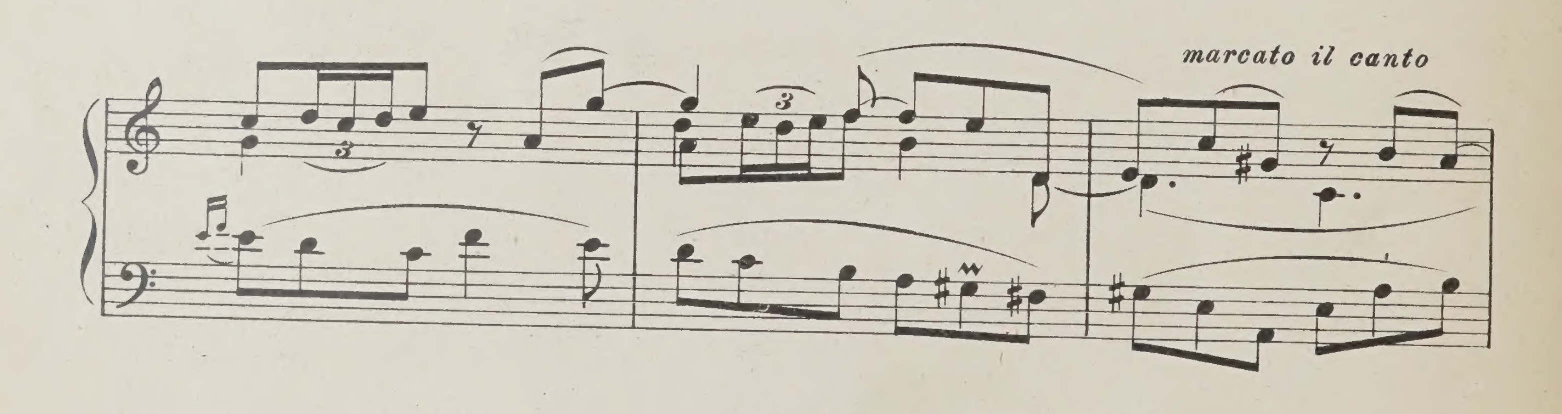
I

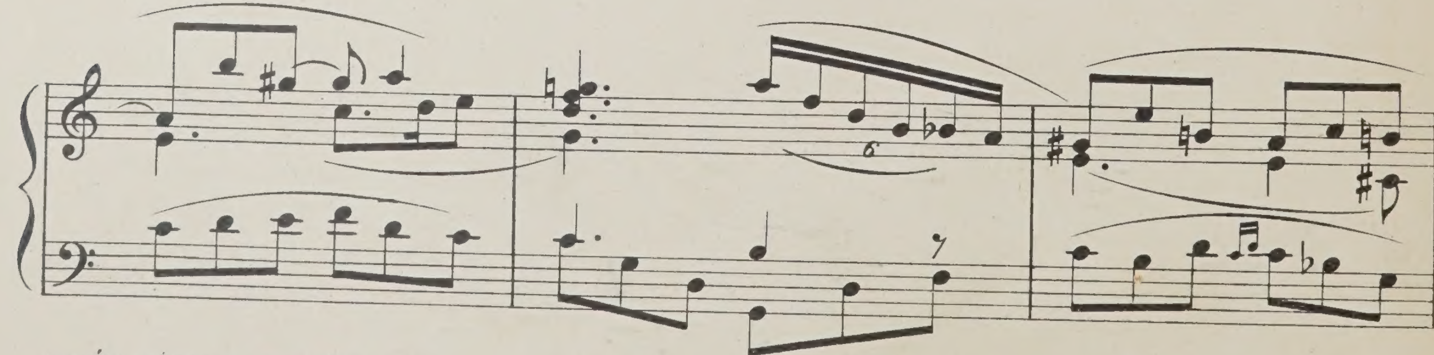
E. GRANADOS

Vivo e appassionato.



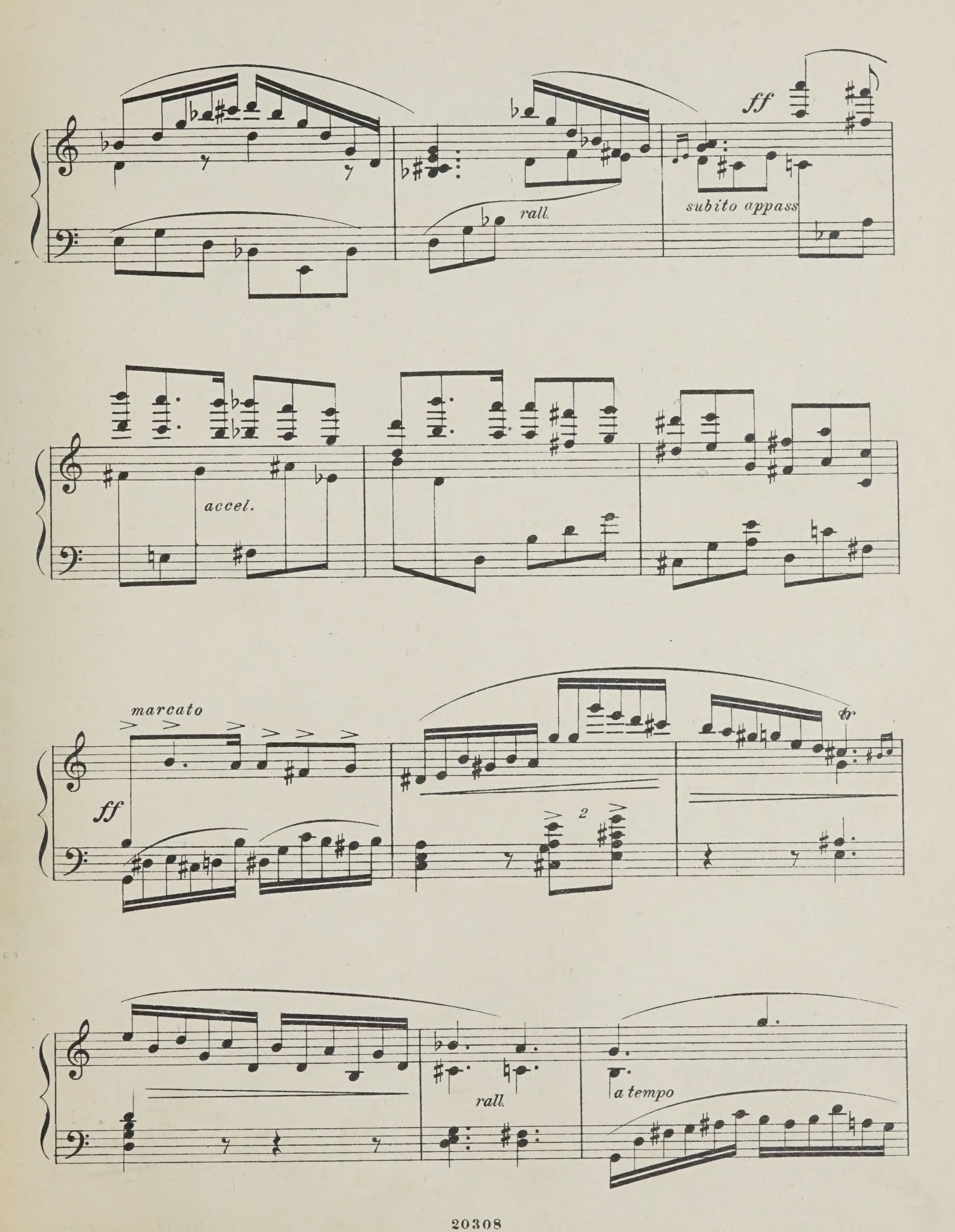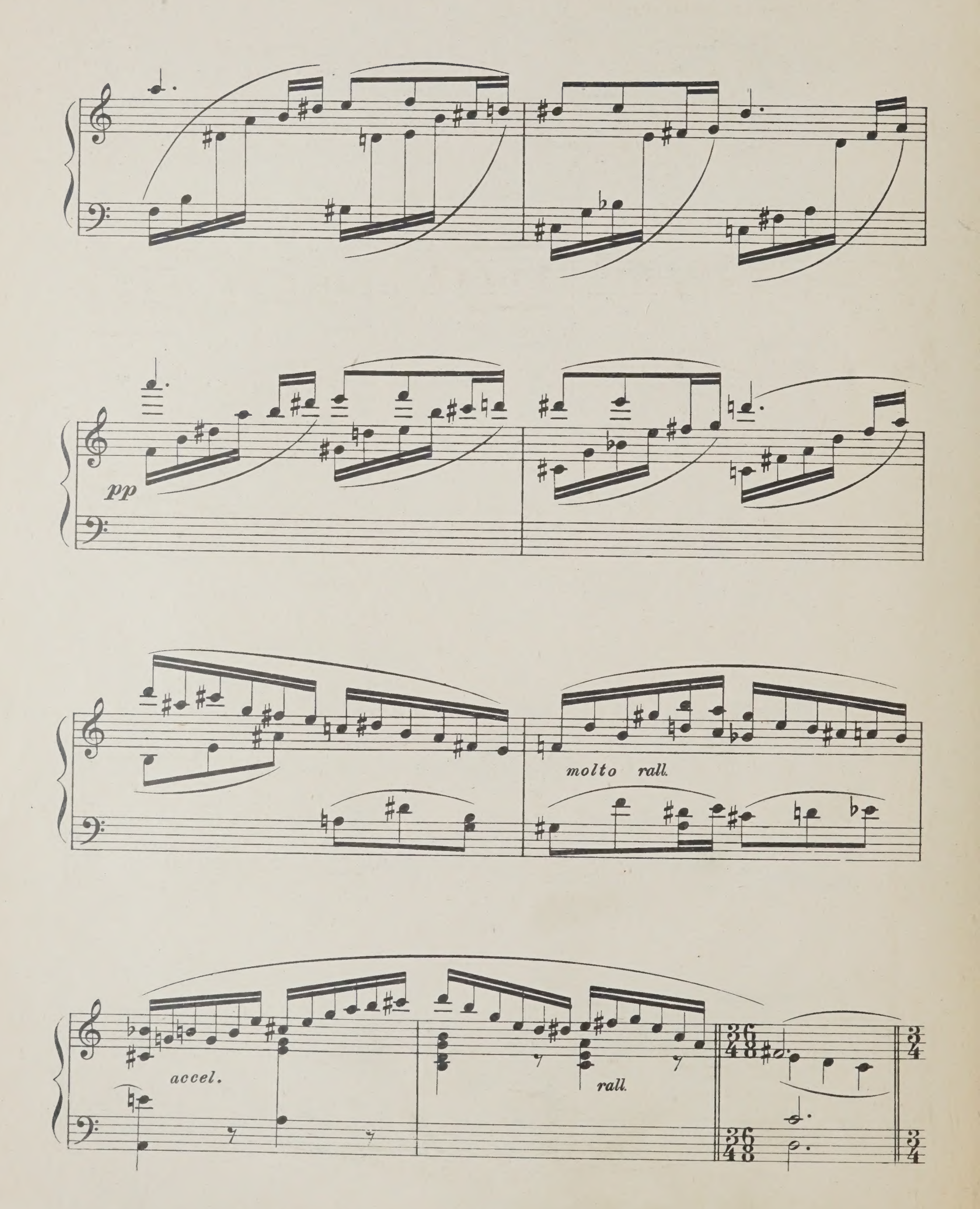






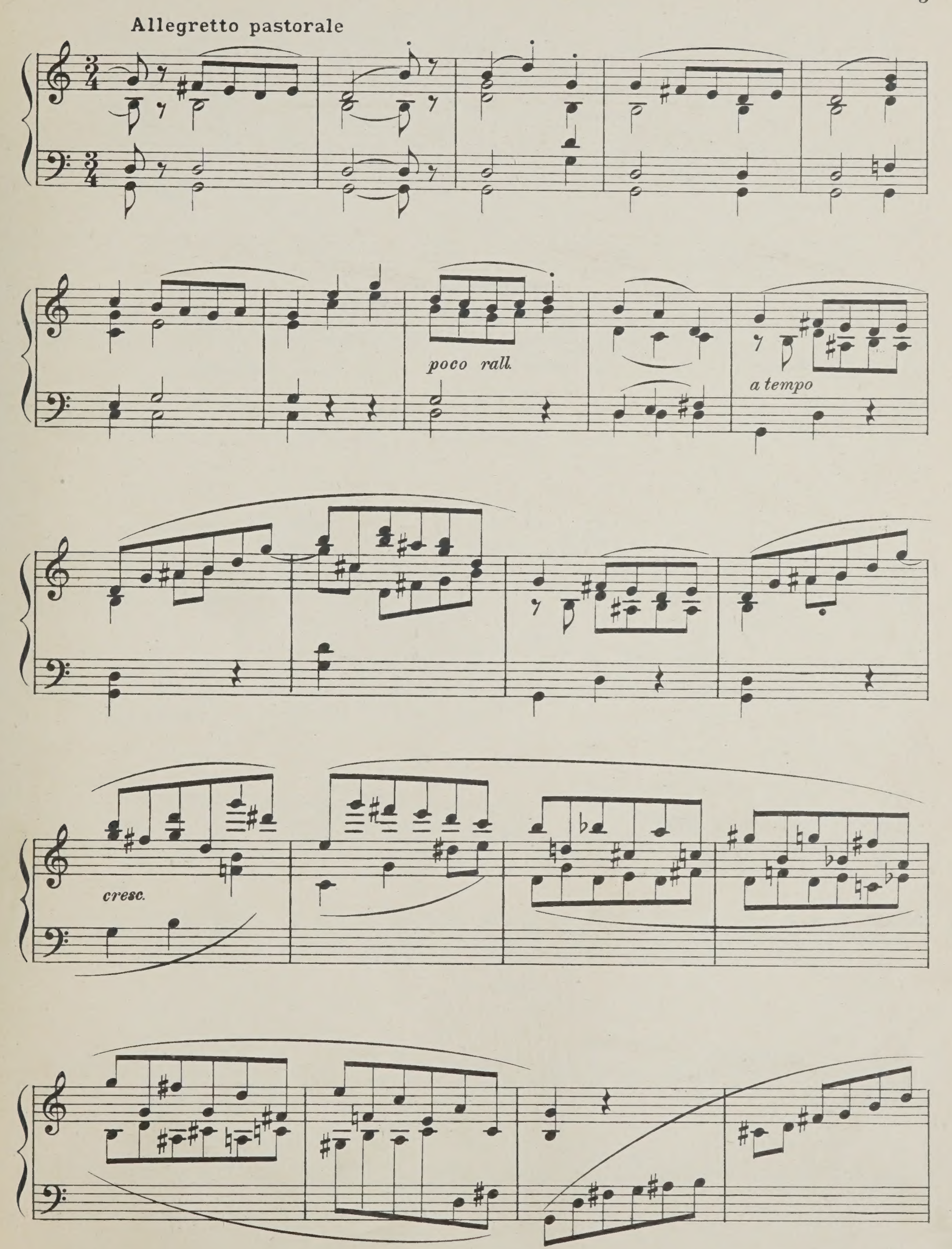
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA.
Barcelona, Madrid, Bilbao, Santander.

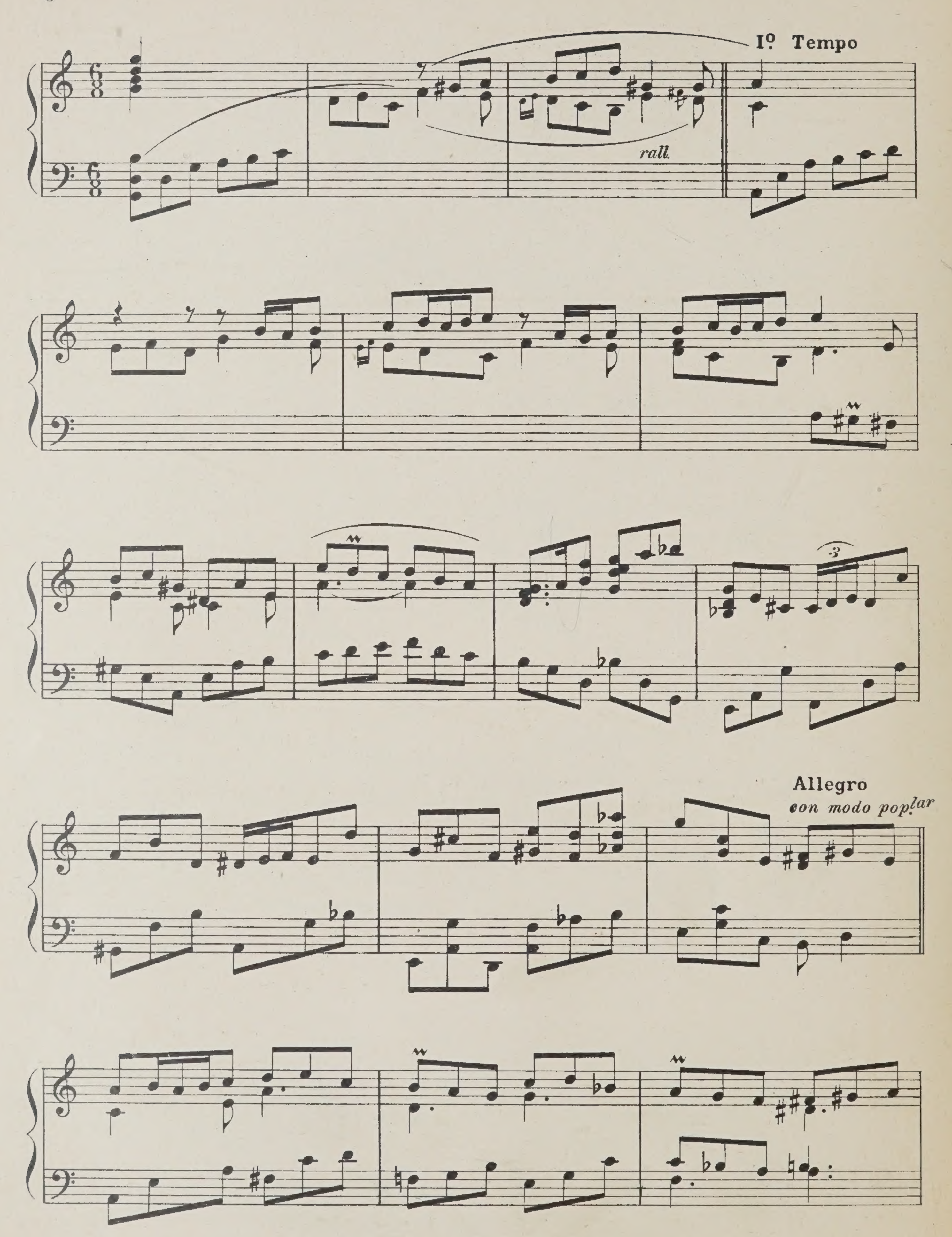
20308


ff
rall.
subito appass
accel.
marcato
ff
rall.
a tempo



pp
molto rall.
accel.
rall.


Allegretto pastorale
poco rall.
a tempo
cresc.

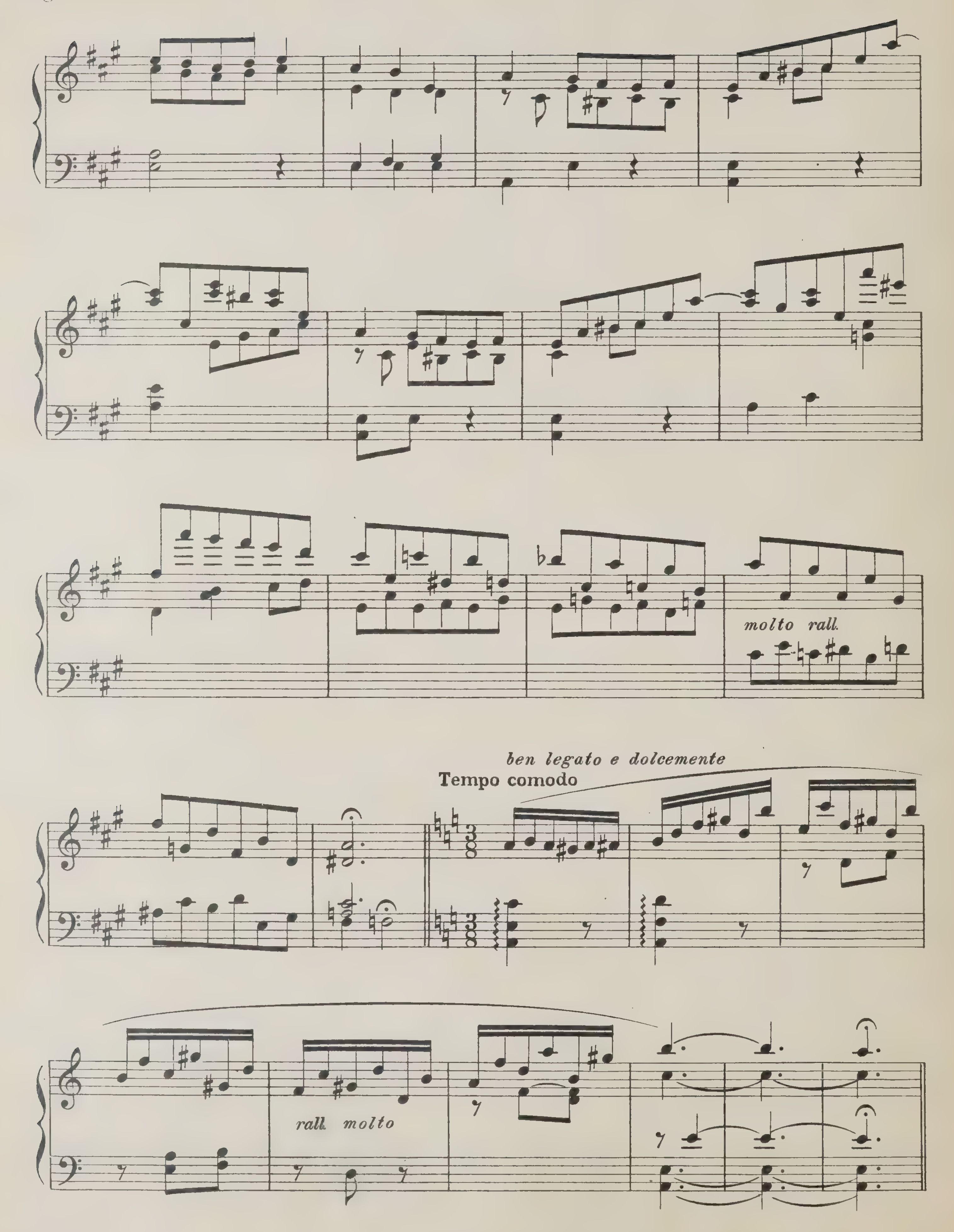


Iº Tempo
rall.
Allegro
con modo poplar



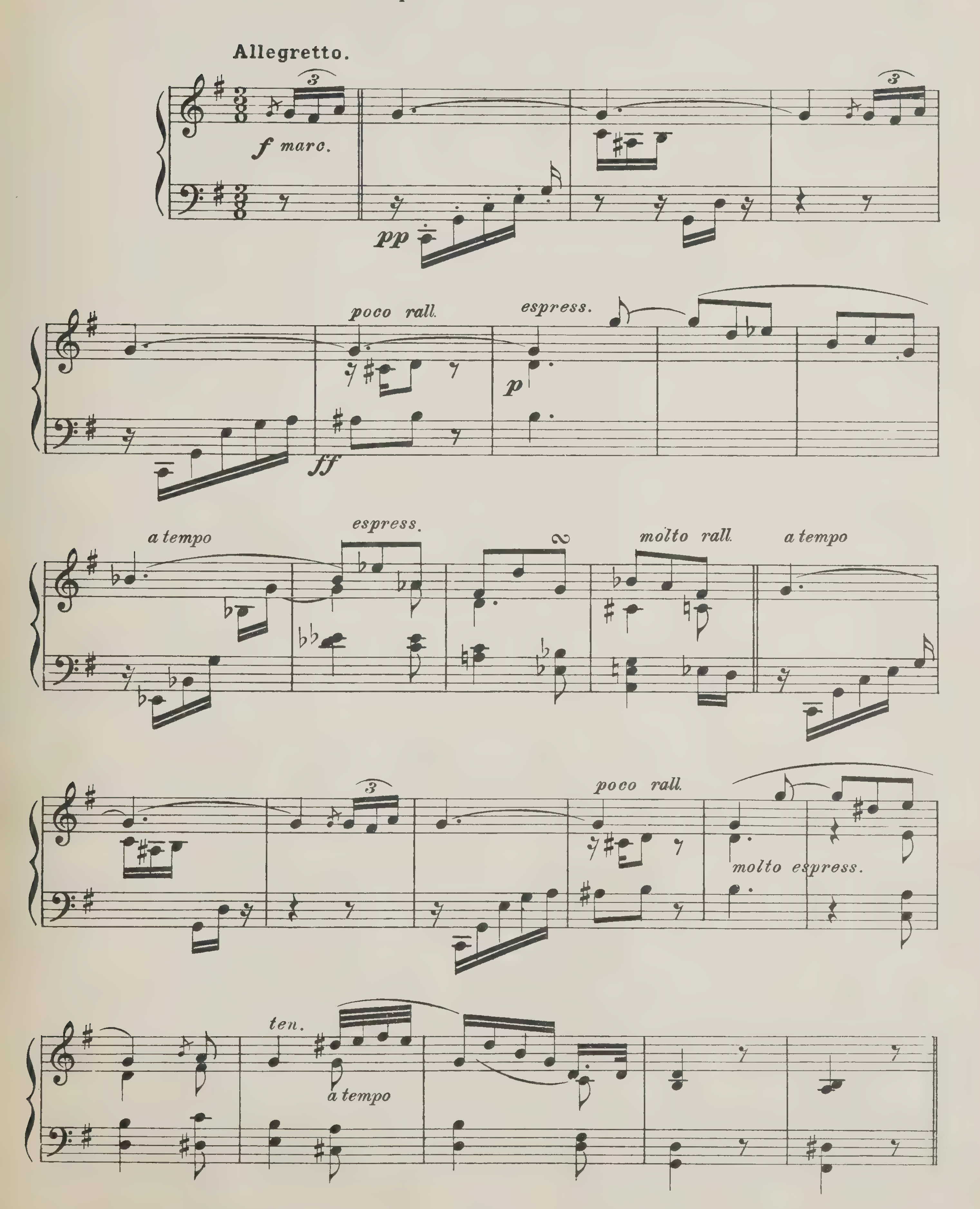
tr

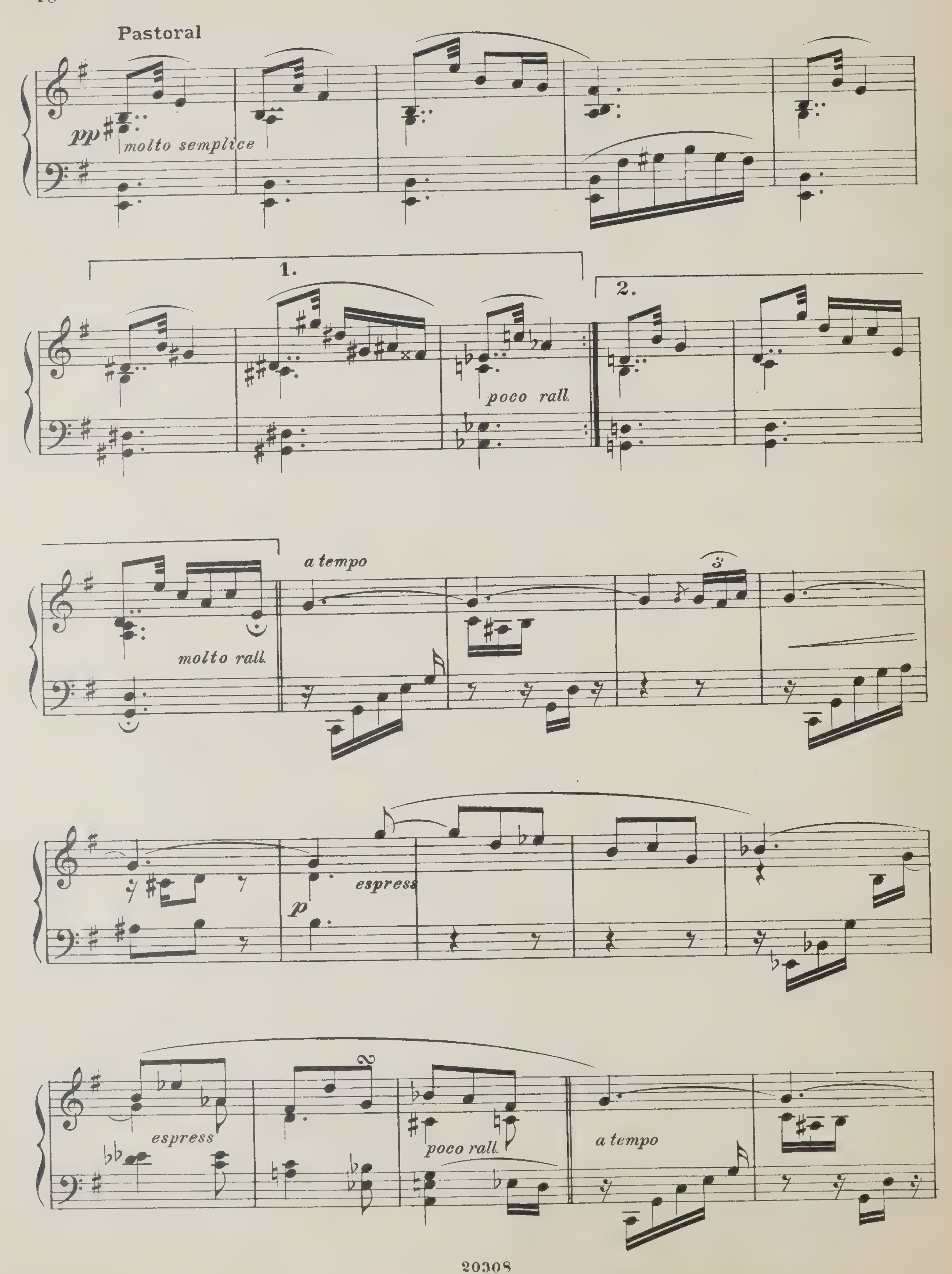
Meno e con molta grazia

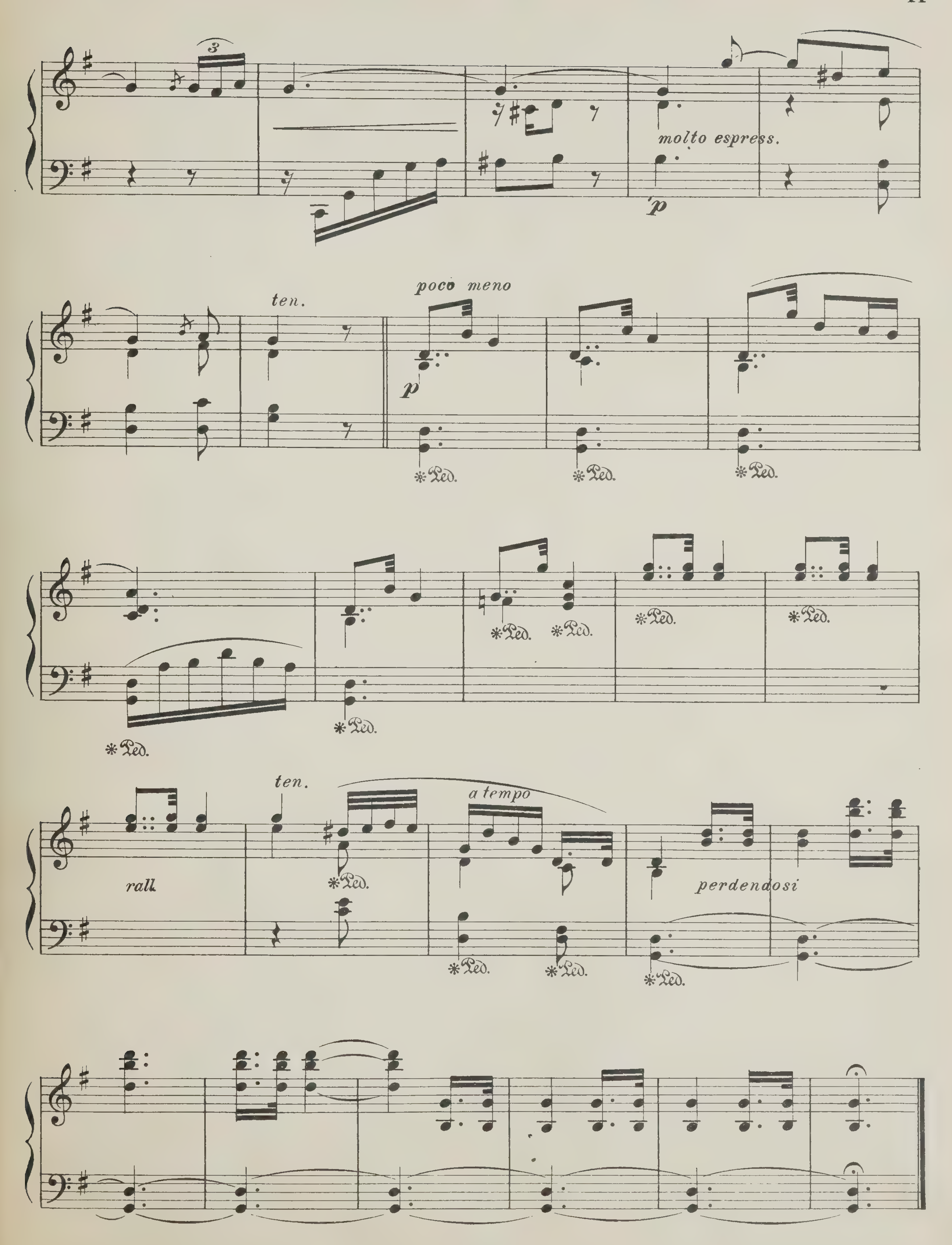

molto rall.
ben legato e dolcemente
Tempo comodo
rall. molto

II

(Impromtu de la codorniz)




Pastoral
pp
molto semplice
1.
2.
poco rall.
molto rall.
a tempo
3
espress
p
espress
poco rall.
a tempo


molto espress.
p
ten.
poco meno
p
Ped.
rall.
ten.
a tempo
perdendosi

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español	Ptas.	2
Célebres danzas españolas en 4 cuadernos . . á	„	3
Moresca y canción árabe . .	„	1'75
Álbum de piezas sobre aires populares españoles		
Preludio	Ptas.	0'75
Añoranza	„	1'50
Ecos de la parranda	„	1'75
Vascongada	„	2
Marcha oriental	„	2
Zambra	„	2'50
Zapateado	„	3
Valses poéticos	„	3
Allegro de concierto	„	3
Bocetos: Colección de piezas fáciles . .	„	3
Dos impromtus	„	3
Paisaje	„	2
Escenas poéticas: Libro de horas	„	3
Escenas románticas	„	4

Goyescas: Los majos enamorados

PRIMERA PARTE

Los requiebros	En un volumen Ptas. 10
Coloquios en la reja	
Quejas o La maja y el ruiseñor	
El Fandango de candil	

Goyescas: Los majos enamorados

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (balada) . . .	En un volumen Ptas. 6
Epílogo (Serenata del Espectro)	

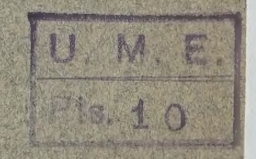
ÚLTIMAS PUBLICACIONES

JOAQUÍN TURINA

Recuerdos de mi rincón (**Tragedia cómica para piano**). — El café a las seis de la tarde. - El diplomático y María «ya "uté" ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar» (paso doble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico. - Vuelta de Amparo . . . . . . **Fijo: Ptas. 3**

Album de viaje. Para piano. — Retrato. - El Casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger.

Las seis obras en un cuaderno. Fijo: Ptas. 5



7/24/73

